



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUL DE
MINAS GERAIS, câmpus Pouso Alegre**

Edital 07

Período de abril a novembro

Modelando o Futuro
Grande área de conhecimento – CNPq: 3.01.00.00-3

Prof.^a Mariana Felicetti Rezende
Engenharia Civil

Fevereiro/2018
Pouso Alegre

INFORMAÇÕES GERAIS:**Título do Projeto:** Modelando o Futuro**Edital :** 07/2018**Câmpus :** Pouso Alegre**Responsável pelo projeto:** Mariana Felicetti Rezende

CPF: 050. 285. 956-31

Telefone: (35) 991832910

Email Institucional: mariana.felicetti@ifsuldeminas.edu.br

Endereço no Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5576355214751433>**Bolsista:** Ana Luiza de Souza Barbosa

Telefone: (35) 999434848

Email: ana.luiza.s.b@hotmail.com

Endereço no Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0855997740548782>**Bolsista:** Barbara Sanches Gouveia

Telefone: (35) 999543371

Email: bsgou18@hotmail.com

Endereço no Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0058810312025700>**Equipe Executora:****Colaboradores, técnicos administrativos, estagiários, estudantes e outros**

Nome	Titulação Máxima	Instituição pertencente	E-mail/telefone	Atribuições no projeto
Micheli do Nascimento	Superior completo	Instituto Federal do Sul de Minas Gerais – Câmpus Pouso Alegre	micheli.nt@hotmail.com / (019) 98111 2206	Voluntária

Local de execução: Campus Pouso Alegre**Período de execução:** Abril a NovembroMariana Felicetti Rezende

Responsável pelo projeto

Ana Luiza de Souza Barbosa

Aluna bolsista

Barbara Sanches Gouveia

Aluna bolsista

SUMÁRIO

RESUMO

1. INTRODUÇÃO.....	01
2. OBJETIVOS.....	01
2.1. OBJETIVO GERAL.....	01
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	01
3. JUSTIFICATIVA.....	01
4. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....	02
5. MATERIAIS E MÉTODOS.....	03
6. RESULTADOS ESPERADOS.....	04
7. CRONOGRAMA.....	04
8. ORÇAMENTO FINANCEIRO.....	05
9. PLANO DE TRABALHO DOS BOLSISTAS.....	05
10. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	08

RESUMO

O projeto consiste na integração de mulheres vulneráveis ao mercado de trabalho, analisando as dificuldades que são previstas na sociedade atual, tornando-as capazes de se adentrar no comércio, com capacitação desde ao desenvolvimento do produto, ao gerenciamento de marketing e vendas. O curso destina-se a mulheres com baixa renda familiar, situação vulnerável, exclusas do mercado de trabalho, com interesse na atividade proposta com faixa etária acima de 16 anos.

1. INTRODUÇÃO

A venda de produtos artesanais que antes era restrita a pequenas cidades e feiras conquistam novos mercados, cada vez mais grupos de pessoas que se organizam e realizam trabalho manual com o intuito de se manterem financeiramente.

O Projeto traz uma oportunidade de aprendizado, ampliação do conhecimento na área profissional, com futura geração de renda, beneficiando toda a família envolvida.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo Geral: Qualificar profissionais na área do artesanato capazes de atender ao terceiro setor, às associações e às cooperativas da região ou de constituir e gerenciar seu próprio negócio.

2.2 Objetivos Específicos: São objetivos específicos do curso:

- Formar profissionais de nível técnico, aptos a atuarem na área da criação, produção e comercialização do artesanato, utilizando materiais diversificados e recursos naturais, com competência técnico-criativa;
- Propiciar, através do ensinamento de técnicas, o desenvolvimento de produtos e objetos decorativos e utilitários de forma inovadora e sustentável.

3. JUSTIFICATIVA

A pobreza e a desigualdade social são chagas antigas, encontradas em todas as regiões do território nacional, em umas mais em outras menos, de tão graves, o enfrentamento dessas distorções foi expressamente previsto na Constituição de 1988. No artigo 3º inciso III, que trata dos objetivos fundamentais da República, deixa claro qual deve ser a disposição do Estado brasileiro: “erradicar a pobreza e a marginalização e reduzir as desigualdades sociais e regionais”. Mas foi preciso mais de uma década para que estes objetivos começassem a ser perseguidos plenamente. A criação do Bolsa Família, em outubro de 2003, se tornou um marco nesta direção. Uma década depois da sua criação foi celebrado em todo o mundo como um dos mais bem-sucedidos programas de transferência de renda, responsável por tirar milhões de brasileiros da miséria. Até dezembro de 2017, Pouso Alegre tinha 3,6 mil famílias cadastradas no Bolsa Família. Apesar de ser o mais famoso dos programas, o Bolsa Família é apenas um dos benefícios que amparam as famílias carentes do país. Ao

todo, apenas em Pouso Alegre, 9,6 mil famílias integram o Cadastro Único, banco de dados local do Sistema Único de Assistência Social (SUAS). Sob a coordenação do Ministério do Desenvolvimento Social (MDS), é neste sistema que os profissionais da Prefeitura registram as famílias que necessitam de auxílio como desconto nas contas de energia elétrica, água e esgoto, desconto na contribuição para o INSS para trabalhadores autônomos, confecção da Carteira do Idoso, inclusão no Pronatec, isenção de taxas em concursos e vestibulares, cadastro no programa Minha Casa Minha Vida e benefício de prestação continuada para idosos, a partir de 65 anos, e deficientes físicos.

Segundo o SAGI – CECAD do total de mais de 15,7 mil mulheres cadastradas no Cadastro Único em Pouso Alegre – MG, apenas 6,9 mil delas recebem Bolsa Família, e 6,6 mil não trabalhou remunerado nos últimos 12 meses.

Com isso, esta proposta oferece a oportunidade de agregar e construir sólidos conhecimentos e compartilhamento de experiências entre mulheres de diferentes contextos culturais, além da oportunidade de mudança econômica.

4. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Atualmente os grupos de artesãos que se especializam e se profissionalizam, que cuidam da produção dos objetos, da qualidade e acabamento das peças e do processo de venda está aumentando cada vez mais.

Os produtos de biscuit têm uma excelente aceitação no mercado e observamos que aumenta cada vez mais o número de pessoas que se interessam em aprender a modelar este tipo de material. A motivação para a aprendizagem vai desde o exercício de uma atividade terapêutica, até mesmo pela possibilidade de aumento de sua fonte de renda.

Além de apresentar o curso de modelagem em biscuit desde a elaboração da massa, ferramentas até as técnicas de modelagem e venda do produto, será abordada a técnica de modelagem em concreto. Um módulo que possibilita explorar o concreto e suas propriedades para que se alcance peças de decoração e beleza que demonstrem a plasticidades, a rigidez e a trabalhabilidade do material em questão. (LEMOS, 2011). Naturalmente o material concreto está associado à construções de edificações de diversas finalidades. Entretanto, com o avanço da exploração de substâncias que podem modificar as propriedades do material, como alguns aditivos e corantes, é possível trabalhar com o concreto em peças menores do que as habituais. Explorando a leveza, a textura, os tons, a plasticidade, a trabalhabilidade entre outros aspectos do material, podemos criar peças tão pequenas e de beleza característica do material como brincos, colares, pulseiras e até objetos de decoração.

Com isso, é possível catalogar as peças e suas montagens, e criar uma alternativa de renda para os interessados. Assim pode-se analisar cada fase de concepção de uma peça produzida com concreto e ainda verificar aceitação do mercado quanto à utilização do material para a criação desses acessórios.

O curso está estruturado em dois módulos independentes de forma que atenda a um público amplo de mulheres que tem ou não experiência em modelagem.

5. MATERIAIS E MÉTODOS

O curso constituirá dos materiais básicos para o ensino da fabricação e modelagem da massa para biscuit e concreto, sendo eles:

- Amido de milho
- Cola branca
- Sumo de limão
- Areia
- Cimento

A metodologia de ensino utilizada no curso prevê a interdisciplinaridade das aulas e considera que a estudante seja capaz de conhecer e transformar sua realidade e sua carreira profissional. Alguns princípios e instrumentos metodológicos serão trabalhados numa abordagem eficiente e adequada, relacionando teoria e prática, formando cidadãos críticos e reflexivos. Dentre as estratégias didático-metodológicas de ensino aplicadas nas disciplinas do curso de modelagem de biscuit e argamassa para o IF Mulher, destacam-se as vivenciadas, como aulas expositivas e experimentais, além da utilização de outras atividades como debates, trabalhos em grupos, respeitando-se a autonomia do docente e a modalidade do curso na definição da melhor abordagem pedagógica a ser dada a cada disciplina e a cada conteúdo a ser trabalhado. Com o objetivo de consolidar o processo de construção do conhecimento através do binômio teoria/prática, são incentivadas atividades complementares à aprendizagem, assessorias, prestação de serviços, participação em feiras de artesanato e palestras. Além disso, o Campus promove a Semana de Ciência e Tecnologia, IF aberto e outros eventos aberto à participação das estudantes juntamente com os professores, corpo técnico e comunidade em geral. A estrutura curricular do curso oferece uma formação completa e integrada, capaz de proporcionar ao estudante senso crítico, preparo técnico, compromisso ético com a melhoria de si e de sua comunidade. Os conteúdos, com ênfase na formação humana e respeito ao meio ambiente, permitem ao estudante desenvolver sua criatividade, liderança, capacidade de lidar com conflitos e se relacionar. O curso proposto apresenta uma estrutura trimestral e sequencial com aulas semanais, de forma a atender o perfil destacado acima. A metodologia adotada para o curso está baseada na utilização de múltiplos meios para o alcance dos objetivos educacionais propostos. Para cumprir a carga horária do curso, a aluna precisará ir ao IFSULDEMINAS, campus Pouso Alegre, a fim de assistir às aulas práticas e/ou teóricas/conceituais.

O curso será dividido em dois módulos:

1– MODELAGEM EM BISCUIT:

- 1.1 - Apresentação da instrumentação e materiais utilizados;
- 1.2 - Produção da massa;
- 1.3 - Coloração;
- 1.4 - Manuseio e modelagem da massa;
- 1.5 - Utilização de materiais recicláveis;
- 1.6 - Finalização do produto;
- 1.7 - Custos, divulgação e comercialização;

2 – MODELAGEM EM ARGAMASSA:

produzidos								
Conclusão do Projeto								X

8. ORÇAMENTO

ORÇAMENTO FINANCEIRO

Pesquisador: Mariana Felicetti Rezende

Edital: 07-2018

Título do Projeto: Modelando o Futuro

Câmpus de Execução do Projeto: Pouso Alegre

Item	Descrição detalhada	Qtde/	Valor un.	Valor total
1	Filamento PLA Branco 1KG	34	172,60	5.868,4
	Bolsista	2	400,00	3.200,00
TOTAL de Custeio e bolsas (R\$)				R\$ 9.068,4

Item	Descrição detalhada	Qtde/	Valor un.	Valor total
1	Microretífica	1	292,00	292,00
2	Furadeira Parafusadeira de impacto 1/2"	1	919,00	919,00
3	Serra tico tico à bateria	1	810,00	810,00
4	Lixadeira orbital com potência de 180W	1	290,00	290,00
5	Grampeador / pinador elétrico	1	516,00	516,00
6	Compressor de ar com motor de 1,5 HP	1	490,00	490,00
7	Carrinho para ferramentas		438,00	438,00
TOTAL de Capital (R\$)				R\$ 3.755,00

9. PLANO DE TRABALHO DOS BOLSISTAS

PLANO DE TRABALHO PARA O ALUNO BOLSISTA MODELANDO O FUTURO

Palavras Chaves	biscuit / concreto/ artesanato/ renda extra/ curso
------------------------	---

Área de conhecimento (CNPq)	3.01.00.00-3
------------------------------------	--------------

DADOS DO COORDENADOR DO PROJETO

Coordenador do projeto	Mariana Felicetti Rezende	SIAPE	1720555
CPF	050.285.956-31		
E-mail	mariana.felicetti@ifsuldeminas.edu.br		
Telefone	(35) 91382910		

DADOS DO BOLSISTA

Nome	Ana Luiza de Souza Barbosa
CPF	466.770.668-60
E-mail	ana.luiza.s.b@hotmail.com
Telefone	(35) 999434848
Nome	Barbara Sanches Gouveia
CPF	110.472.566-57
E-mail	bsgou18@hotmail.com
Telefone	(35) 999543371

PLANO DE TRABALHO – SÍNTESE DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS PELO BOLSISTA

Descrição das atividades	Mês
Preparação das aulas e aperfeiçoamento	Abril
Divulgação do curso	Maio a Julho
Aquisição dos insumos e Montagem da apostila	Junho a Julho
Modulo I – Modelagem em Biscuit	Agosto a Setembro
Modulo II – Modelagem em Argamassa	Setembro a Outubro
Exposição das peças e materiais produzidos, e Conclusão do Projeto	Novembro
Duração das atividades do bolsista	Início Abril/2018 Término Novembro/2018

Os abaixo-assinados declaram que o presente Plano de Trabalho foi estabelecido de comum acordo, assumindo as tarefas e responsabilidades que lhes caberão durante o período de realização do mesmo.

Pouso Alegre, 03 de abril de 2018.

--	--	--

Coordenador do Projeto Mariana Felicetti Rezende	Bolsista Ana Luiza de Souza Barbosa	Bolsista Barbara Sanches Gouveia
---	--	-------------------------------------

TERMO DE COMPROMISSO DO BOLSISTA/ORIENTADOR

DADOS DO PROJETO	
Modalidade	
Título	Modelando o Futuro

DADOS DO BOLSISTA	
Dados pessoais	
Nome	Ana Luiza de Souza Barbosa
CPF	466.770.668-60
RG	38.725.884 -X
E-mail	ana.luiza.s.b@hotmail.com
Telefone	(35) 999434848
Curso/Modalidade	Engenharia civil/5º período
Dados bancários	
Banco	Caixa Econômica Federal - Ag.: 0297
Conta	Op.:013 - Conta: 353922-7
Valor da Bolsa	R\$ 400,00
Número de depósitos	Quatro

DADOS DO BOLSISTA	
Dados pessoais	
Nome	Barbara Sanches Gouveia
CPF	110.472.566-57
RG	MG - 17.574.608
E-mail	bsgou18@hotmail.com
Telefone	(35) 999543371
Curso/Modalidade	Engenharia civil/7º período
Dados bancários	
Banco	Banco do Brasil – Ag.: 0399-9
Conta	28.554-4
Valor da Bolsa	R\$ 400,00
Número de depósitos	Quatro

Dados da Professora Orientadora	
CPF	050. 285. 956-31
Nome	Mariana Felicetti Rezende
Email	mariana.felicetti@ifsuldeminas.edu.br
Homepage do currículo lattes	http://lattes.cnpq.br/5576355214751433
Grupo de pesquisa (se	

houver)	
Nacionalidade	Brasileira
Telefone	(35) 991832910

10. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1 ASHBY, M. F.; JONES, D. R. H. Engenharia de Materiais - Uma introdução a propriedades, aplicações e projeto. Volume 1 e Volume 2. Editora: Campus, 3º Edição, 2007;
- 2 BAUER, L. A. F. Materiais de Construção. Volume 1 e Volume 2. Editora LTC, 5º Edição, 1994;
- 3 ISAIA, G. C. Materiais de Construção Civil e Princípios de Ciência e Engenharia dos Materiais. Volume 1 e Volume 2. Editora: Ipsis Gráfica e Editora, 2007;

Pouso Alegre, 02 de março de 2018