



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais
IFSULDEMINAS - Campus Pouso Alegre

RETIFICACAO Nº1/2023/CGE/DDE/POA/IFSULDEMINAS

16 de maio de 2023

RETIFICAÇÃO DE EDITAL Nº22 DE 2023

O Diretor Geral do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Campus Pouso Alegre, no uso de suas atribuições, TORNA PÚBLICA a retificação do Edital nº 22/2023 referente ao *Concurso de poemas, documentários e artigos de opinião* do 5º Festival Literário do IFSULDEMINAS – Campus Pouso Alegre.

INCLUIR:

1.2.1 Poema: gênero escrito, estruturado formalmente em versos, organizados em estrofes, no qual as palavras são expressas por meio de um trabalho de linguagem. A escolha vocabular, na poesia, privilegia o som, as imagens e a sugestão de ideias, compondo, assim, uma estética poética. Ainda, fundamentam este gênero: a sonoridade (às vezes por meio de rimas), o ritmo, podendo ou não apresentar métrica, além de possuir um caráter imagético.

INCLUIR:

1.2.2 Documentário: gênero audiovisual, estruturado formalmente por meio quadros, organizados em planos, que apresenta uma representação do mundo, marcada fortemente pela subjetividade. O enquadramento, o movimento da câmera, os elementos sonoros e a montagem são elementos fundamentais para a produção de efeitos de sentidos no documentário.

INCLUIR:

1.2.3 Artigo de opinião: gênero escrito, estruturado em parágrafos, organizados em introdução, desenvolvimento e conclusão, no qual se tem a defesa de uma tese por meio de argumentos. Para a construção do artigo de opinião é fundamental situar o leitor em relação ao tema; evidenciar e defender um determinado posicionamento sobre o mesmo, fazendo uso de argumentos e elementos articuladores; e concluir o texto reforçando a posição tomada

ONDE SE LÊ:

1.3 - Os poemas, documentários e artigos de opinião deverão trazer como temática a proposição “Narrativas plurais: a arte de (R)existir pela literatura”, em que se propõe uma reflexão acerca das formas de resistências de grupos minoritários por meio da arte da palavra

LEIA-SE:

1.3 - Os poemas, documentários e artigos de opinião deverão ser inéditos e trazer como temática a proposição “Narrativas plurais: a arte de (R)existir pela literatura”, em que se propõe uma reflexão acerca das formas de resistências de grupos minoritários por meio da arte da palavra.

EXCLUIR:

3.1.1 - O participante poderá concorrer com apenas uma produção inédita, com o tema livre e escrita em Língua Portuguesa, com no máximo 1 (uma) lauda, formato WORD anexado ao e- mail, digitadas com espaçamento entre linhas 1,5; fonte Arial e corpo 12; devidamente corrigidas e revisadas.

INCLUIR:

4.1.1 O poema deverá ser redigido em Língua Portuguesa, com no máximo 1 (uma) lauda, digitado com espaçamento entre linhas 1,5; fonte Arial tamanho 12; devidamente corrigidas e revisadas.

INCLUIR:

4.2.1 O documentário deverá ter no máximo 5 minutos de duração.

INCLUIR:

4.3.1 O artigo de opinião deverá ser redigido em Língua Portuguesa, com no máximo 2 (duas)

laudadas, digitado com espaçamento entre linhas 1,5; fonte Arial tamanho 12; devidamente corrigidas e revisadas.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alexandre Fieno da Silva, DIRETOR(A) GERAL - CD2 - POA**, em 16/05/2023 16:40:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsuldeminas.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 352636

Código de Autenticação: 31c3518bfc



Documento eletrônico gerado pelo SUAP (<https://suap.ifsuldeminas.edu.br>)
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais